

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
FRANCÊS
2021
Prova 16
1.ª e 2.ª fases
3.º Ciclo do Ensino Básico – Artigo 9.º do Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão/interpretação e a produção oral e escrita (nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática). A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos definidos pelo programa da disciplina nas áreas: **Les études et la vie active** (Le système scolaire français, le choix professionnel, l’immigration); **Culture et esthétique** (Le cinéma, l’architecture/la sculpture, la littérature, la musique, les musées); **Coopération internationale et solidarité** (Les organisations de coopération internationale, les organisations humanitaires); **Science et technologie** (la médecine, l’aérospatiale, la technologie, les inventions); **L’environnement** (les problèmes de l’environnement, les énergies renouvelables et les mouvements écologiques).

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por duas partes, a parte escrita e a parte oral.

Cada uma das provas é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios da prova escrita apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1- Prova escrita

Grupos	Domínios	Cotações
I	Compreensão oral	10 pontos
II	Compreensão escrita	40 pontos
III	Interação escrita	25 pontos
IV	Produção escrita	25 pontos

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da compreensão oral. O grupo inclui um documento áudio que constitui o suporte a itens de seleção.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio da compreensão escrita. O grupo integra um ou mais documentos, podem ser textos ou imagens, que constituem o suporte aos itens de seleção e de construção.

No grupo III, avalia-se a aprendizagem da interação escrita, através de itens de construção.

No Grupo IV, avalia-se a aprendizagem no domínio da produção escrita. O grupo é constituído por um item de resposta extensa e apresenta orientações relativamente à tipologia textual, ao tema e à extensão (no mínimo 40 palavras).

O Quadro 2 apresenta os critérios gerais de classificação da prova oral.

Quadro 2 – Prova oral

		COTAÇÕES
Fluência	Capacidade de produzir enunciados simples e compreensíveis.	30 pontos
Adequação do vocabulário	Uso de vocabulário variado e adequado à comunicação da mensagem no âmbito dos temas abordados, com a complexidade desejável no nível em avaliação.	30 pontos
Correção linguística (gramatical)	Capacidade de se exprimir com a correção necessária à compreensão da mensagem.	20 pontos
Desenvolvimento temático e coerência	Expressar ideias, opiniões e pontos de vista com adequação linguística ao contexto e correção formal, no âmbito dos temas abordados.	20 pontos

A prova oral é constituída por três momentos e realizada por grupos de dois alunos.

Quadro 3

MOMENTO	ATIVIDADE	OBJETIVOS
1	<i>“Brise-glace”</i>	Estabelecer um diálogo informal (examinador/examinandos) sobre um tema do quotidiano ou de carácter pessoal, exprimindo-se com correção vocabular e gramatical.
2 - Les études et la vie active - Culture et esthétique - Coopération internationale et solidarité - Science et technologie - L’environnement	Análise de imagens: - descrição - comentário - narração	Reagir (examinando) a um estímulo visual (fotografia, <i>cartoon</i> ...) e interpretá-lo, expressando-se com fluência, adequação vocabular e correção gramatical, no âmbito de uma das áreas temáticas estudadas.
3 -Les études et la vie active -Culture et esthétique - Coopération internationale et solidarité - Science et technologie - L’environnement	Discussão de um tema	Expressar-se (examinando) com fluência, adequação vocabular e correção gramatical, no âmbito de uma das áreas temáticas estudadas.

A tipologia dos itens, o número de itens e a cotação de cada item apresentam-se no Quadro 4

Quadro 4- Tipologia, número de itens e cotação

		TIPOLOGIA DOS ITENS	Nº de itens	COTAÇÃO (Pontos)
Compreensão oral	Itens de seleção	Escolha múltipla	4/5 itens	10 pontos
Compreensão escrita	Itens de seleção	Verdadeiro/falso Escolha múltipla Associação/ correspondência	2 itens	20 pontos
	Itens de construção	Resposta curta Resposta restrita	4 itens	20 pontos
Interação escrita	Itens de construção	Resposta curta Resposta restrita	3 itens	25 pontos
Produção escrita	Item de construção	Resposta extensa	1 item	25 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Critérios gerais de classificação da prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de dois pontos.

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla e verdadeiro/falso, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação/correspondência, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo IV) integram os parâmetros: desenvolvimento adequado ao tema proposto; encadeamento lógico das ideias e dos enunciados; produção de enunciados que revelem conhecimento das estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto; riqueza e precisão do léxico; correção ortográfica; respeito pelo número de palavras.

Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

São fatores de desvalorização a caligrafia ilegível que impossibilite a compreensão dos enunciados escritos e erros ou vazios de conteúdo mesmo que a forma esteja correta.

MATERIAL AUTORIZADO

Dicionários bilingues e unilingues, caneta de tinta azul ou preta.

Não é permitida a circulação de material entre os alunos nem a utilização de corretor.

DURAÇÃO

Duração da **prova escrita**: 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

Duração da **prova oral**: 15 minutos.