

MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO VISUAL
2020
Ensino Básico - Despacho Normativo 1F/2016, de 5 de abril e Portaria nº223-A/2018

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Avaliação Extraordinária do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual do 8.º ano, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objetivos
- Conteúdos
- Estrutura da prova
- Modalidade da prova
- Material Autorizado
- Duração
- Cotação
- Critérios gerais de classificação

OBJETIVOS

A prova de exame tem por referência o Programa de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.
- Dominar tipologias de representação expressiva.
- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno Luz-Cor.

CONTEÚDOS
Quadro 1 — Lista dos conteúdos/temas
Conteúdos/Temas

Elementos estruturais da linguagem plástica:

- Ponto;
- Linha;
- Textura;
- Cor.

Organização formal:

- Estrutura;
- Forma/fundo;
- Movimento;
- Ritmo.

Expressão gráfica rigorosa:

- Medições;
- Linha;
- Figuras Planas.

ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta três grupos de itens de construção e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um tema do programa e ter como suporte, por exemplo, imagens.

A prova é cotada para 100 pontos.

Modalidade da Prova

Prova escrita

Material

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3 + (48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ainda ser portador do seguinte material:

- Lápis ou lapiseira HB, apara-lápis e borracha.
- Papel vegetal A4.
- Compasso, régua (de 40 cm ou 50cm), esquadros de 30º/60º e 45º e transferidor.
- Lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitida a utilização de corretor e não é autorizada circulação de material entre os examinandos.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Cotações

A prova é cotada para 100 pontos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação dos itens apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	N.º de itens	Cotação (Pontos)
Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Representação Expressiva • Aplicação da teoria da cor 	GRUPO I 2	30
Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Representação Expressiva • Comunicação visual 	GRUPO II 2	35
Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Representação figura geométricas • Construções • Aplicação da teoria da cor 	GRUPO III 3	35

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Nas respostas aos itens de construção, a classificação centra-se nos tópicos de referência considerando:

- A compreensão geral dos exercícios propostos;
- A interpretação correta dos dados;
- A adequação e domínio dos materiais e técnicas utilizadas;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- O rigor técnico de execução dos traçados;
- A qualidade criativa e expressiva;
- A apresentação global.