

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL
2023
Prova 14
1.ª e 2.ª fases
3.º Ciclo do Ensino Básico – Artigo 9.º do Decreto-Lei nº54/2018, de 6 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material Autorizado
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de exame tem por referência o Programa de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os temas que constituem o objeto de avaliação são os que se apresentam em seguida.

- Expressão gráfica rigorosa
- Axonometrias
- Projeções ortogonais
- Elementos estruturais da linguagem plástica
- Organização formal

CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta três grupos de itens de construção e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um tema do programa e ter como suporte, por exemplo, imagens.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Conteúdos/temas

Conteúdos/Temas
Expressão gráfica rigorosa: <ul style="list-style-type: none"> • Normalização; • Medições; • Escalas; • Linha; • Figuras Planas.

Elementos estruturais da linguagem plástica:

- Ponto;
- Linha;
- Textura;
- Cor.

Organização formal:

- Estrutura;
- Forma/fundo;
- Movimento;
- Ritmo.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação dos itens apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	N.º de itens	Cotação (Pontos)
Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Representação de uma entidade geométrica elementar • Construção de polígonos • Resposta curta 	GRUPO I 2	30
Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Representação do real • Desenho à vista em grafite; • Exploração da relação Luz/Sombra; Proporção e escala. 	GRUPO II 2	35
Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Representação de uma figura plana • Composição gráfica • Aplicação da teoria da cor 	GRUPO III 3	35

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Nas respostas aos itens de construção, a classificação centra-se nos tópicos de referência considerando:

- A compreensão geral dos exercícios propostos;
- A interpretação correta dos dados;
- A adequação e domínio dos materiais e técnicas utilizadas;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- O rigor técnico de execução dos traçados;
- A qualidade criativa e expressiva;
- A apresentação global.

MATERIAL AUTORIZADO

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3 + (48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ainda ser portador do seguinte material:

- Lápis ou lapiseira HB, apara-lápis e borracha.
- Papel vegetal A4.
- Compasso, régua (de 40 cm ou 50cm), esquadros de 30°/60° e 45° e transferidor.
- Lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitida a utilização de corretor e não é autorizada circulação de material entre os examinandos.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce 45 minutos de tolerância.